

## SACHA ELISABETH BRONWASSER



### PERSONALIA

Sacha Elisabeth Bronwasser (1968, Rijswijk)

Nuhout van der Veenstraat 42, 1901RE Castricum

[sachabronwasser@gmail.com](mailto:sachabronwasser@gmail.com) 0642229011 [www.sachabronwasser.nl](http://www.sachabronwasser.nl)

### KORT

Sacha Bronwasser is schrijver, spreker en curator, opgeleid als kunsthistoricus. Ze werkte lang als kunstjournalist voor de Volkskrant, maakte meerdere tentoonstellingen en initieerde/leidde diverse culturele initiatieven. Haar debuutroman verscheen in 2019.

### OPLEIDING

1990-1996 UvA Amsterdam, kunstgeschiedenis.

1989-1990 Sorbonne, Parijs

1987-1989 Academie St Joost, Breda

### DIENSTVERBANDEN EN PROJECTEN

**Sinds 2016** Initiator, redacteur en host kunstalkshow Stampa, bestuurder stichting Stampa i.s.m. Bob Witman

**Sinds 2020** curator en projectbegeleider Hi-Lo, kunstmanifestatie rond de Wadden (in 2023) i.s.m. Peter van Hoof

**Sinds 2019** Romanschrijver Ambo|Anthos uitgeverij

**2004-2020** lid korte filmcommissie (tot 2014), adviseur programma + moderator korte en artistieke film IFFR

**1998-2018** Medewerker beeldende kunst De Volkskrant, 2003/-4 voor Vrij Nederland

**2006-2018** Initiator en ambassadeur Volkskrant Beeldende Kunstprijs

**2006-2016** Bijdrage aan diverse televisieprogramma's (Kunststof TV, Opium TV, AVRO's Kunstuur)

**2003-2016** co-directeur stichting Cinema Zuid i.s.m. Lucette ter Borg

**1993-1998** oprichting (als assistent van dhr. Jos Houweling) + projectcoördinator Sandberg Instituut

**1990-1993** medewerker bioscoop Kriterion, Amsterdam

## CURATOR EN PROGRAMMAMAKER

**2022-2023** Curator Hi-Lo, kunstmanifestatie rond de Waddenzee, i.s.m. Peter van Hoof

**2016-heden** 18 avonden/events kunsttalkshow Stampa, incl performances, live kunst, mode, debat, veiling etc. i.s.m. Bob Witman en W139, Arti et Amicitiae, Mondriaanfonds/Prospects, NP3 Groningen, Dead Darlings e.a.

**2017** EYE Art&Film Prize, Eye on Art, 4 gecureerde avonden rond Ben Rivers, Wang Bing, Hito Steyerl en Francis Alÿs

**2015** Curator Gimme Shelter, internationale manifestatie in fort Asperen, fort Nieuwersluis en fort Vijfhuizen (als Cinema Zuid)

**2012** Curator 'Where the Heart is', presentatie Guido van der Werve, shortlist Biënnale van Venetië i.s.m. Peter van Hoof

**2012** Power Cut Middle East (Arabische Lente), IFFR, i.s.m. Peter van Hoof

**2011-2013** 'Modern Times', zesdelig filmprogramma in EYE Filmmuseum en diverse Nederlandse kunstinstellingen (als Cinema Zuid)

**2003-2004** film/videofestivals en expositie 'Niet Thuis' en 'Music in Motion' i.s.m. Beatrixkapel en World Trade Center, Amsterdam (als Cinema Zuid)

## PUBLICATIES

**2023** (verwacht: februari) Luister, roman. Uitgeverij AmboAnthos

**2020-2022** De lotgevallen, verhalen, online Mister Motley (+ theateruitvoeringen Uitgelezen Verhalen)

**2019** Niets is gelogen, debuutroman. Uitgeverij AmboAnthos

**2011** Zo Werken Wij, non fictie, portretten van 10 Nederlandse kunstenaars. Uitgeverij nai010

**1998-2018** ca. 2000 artikelen in De Volkskrant

**2000 – heden** artikelen in tientallen catalogi en publicaties, o.a. over Fiona Tan, Jeroen Kooijmans, Erik van Lieshout, Aernout Mik, Guido van der Werve, Renzo Martens, Rineke Dijkstra; in de reeks 'Kunstkritiek in Nederland 1885-2015', Whitechapel/MITpress ...

## SPREKER

**Sinds 2004** als spreker, presentator, moderator, juryvoorzitter, dagvoorzitter, pannelleider etc. De afgelopen 5 jaar in De Balie, EYE, IFFR, Impakt Event, BKInformatie, Dordtyard, Instituut voor Beeld en Geluid, Prijs v.d.Jonge Kunstkritiek, Stedelijk Museum Schiedam, AFK, Fotodok, De Grote Kunstshow e.a.

Jurylid voor De Verbeelding (Filmfonds, 2008), De Volkskrant Beeldende Kunstprijs (2006-2018), Prijs voor de Jonge Kunstkritiek (2018) e.a.

## VERDER

Vloeiend Nederlands, Engels, Frans sprekend en schrijvend, Duits goed.