

CV

Sacha Elisabeth Bronwasser

Geboren 24-12-1968, Rijswijk (Z-H)

Kort:

Sacha Bronwasser is schrijver, kunsthistoricus, spreker en curator met een diverse praktijk. Zij schrijft en spreekt over beeldende kunst voor diverse opdrachtgevers en is redacteur en host van de Amsterdamse kunsttalkshow Stampa. Haar eerste roman verscheen in oktober 2019.

Sacha was van 1998-2018 kunstcriticus voor De Volkskrant en volgde daarvoor de (inter)nationale ontwikkelingen in de kunstwereld. Tevens maakte zij als curator diverse tentoonstellingen en filmprogramma's.

In 2011 verscheen haar boek 'Zo werken wij - 10 portretten van bijzondere Nederlandse kunstenaars' bij nai010 uitgevers. Haar teksten zijn opgenomen in meerdere publicaties, onder meer in de reeks 'Kunstkritiek in Nederland 1885-2015' en recent bij Whitechapel/MITpress. Haar debuutroman 'Niets is gelogen' verscheen op 4 oktober 2019 bij uitgeverij Ambo Anthos en werd lovend ontvangen (****Volkskrant, ****AD, Lijst beste boeken van 2019 De Groene Amsterdammer, e.a.)

Sacha Bronwasser is a writer, art historian, moderator and curator. She writes and talks about contemporary art and film for several (international) platforms and she is editor and host of the controversial Amsterdam live art-talkshow Stampa.

From 1998-2018 Sacha worked as an art-critic for the newspaper The Volkskrant. She also curated exhibitions and filmprograms. In 2011 her book of artist portraits 'Zo werken wij' came out.

Sacha Bronwassers' first novel 'Niets is gelogen' was published by AmboAnthos in October 2019 and was met with great acclaim in Dutch media.

Opleiding:

1990-1996 UvA Amsterdam, kunstgeschiedenis. (toevoeging filosofie en filmgeschiedenis)

1989-1990 Sorbonne, Parijs (Frans, filosofie, stilistiek, literatuur)

1987-1989 Academie St Joost, Breda

1987 VWO (Hertog Jan College Valkenswaard)

talen: vloeiend Engels en Frans, Duits op niveau

Werk (lopend)

Sinds 2016 redacteur en host live talkshow Stampa i.s.m. W139

Sinds 2017 projectadviseur KRC Collection

Sinds 2004 adviseur programma en q+a (korte en artistieke film) IFFR.

Sinds 2004 spreker/moderator; debatten, lezingen, jury's, presentaties, paneldiscussies.

In 2018/2019 o.a. voor in De Balie, EYE, IFFR, Impakt Event, BKinformatie, Instituut voor Beeld en Geluid, Prijs v.d.Jonge Kunstkritiek Stedelijk Museum Schiedam, AFK, Dordtyard e.a.

sinds 1998 zelfstandig ondernemer

Werk (projecten selectie en afgesloten)

1998-2018 kunstcriticus De Volkskrant

2006-2018 initiator en boegbeeld Volkskrant Beeldende Kunst Prijs i.s.m. AVROTROS (voorheen NTR) en Stedelijk Museum Schiedam

2016-2017 De bron, interviewreeks in De Volkskrant

2006-2016 Bijdrage aan diverse televisieprogramma's (Kunststof TV, Opium TV, AVRO's Kunstuur)

2015 co-curator van 'Gimme Shelter'. Een internationale kunstmanifestatie in Kunstfort Vijfhuizen, fort Nieuwersluis en Kunstfort Asperen

2011-2013 Cinema Zuid: project 'Modern Times', zesdelig filmprogramma i.s.m. The One Minutes, EYE Filmmuseum en diverse Nederlandse kunstinstellingen

2012 Shortlist Biënnale van Venetië met projectvoorstel 'Where the Heart is', een presentatie rond het werk van Guido van der Werve.

2011 Verschijnen van 'Zo Werken Wij - 10 ontmoetingen met bijzondere Nederlandse kunstenaars (uitgeverij NAI/010, 3e druk sep. 2011).

2007-2011 Voorzitter buitenlandateliers Fonds BKVB

2009 Docent Kritiek en Debat op de Hogeschool voor de Kunsten Amsterdam, Academie van Bouwkunst

2004-2005 criticus beeldende kunst Vrij Nederland

2004-2005 samensteller en host live talkshow voor het Van Gogh Museum

2003-2008 bestuurslid Stichting The One Minutes

2003-2004 film/videofestivals en expositie 'Niet Thuis' en 'Music in Motion', Cinema Zuid, Amsterdam

2003-2016 mede-directeur (met Lucette ter Borg) van stichting Cinema Zuid

2002-2010 gastdocent Sandberg Instituut

1998-heden Rijksgecommitteerde bij examens van o.a. Gerrit Rietveld Academie, AKI, St. Joost, Minerva, MasterFilm (Filmacademie Amsterdam)

1993-1998 oprichting (als assistent) + projectcoördinator Sandberg Instituut, masteropleiding van de Gerrit Rietveld Academie.

1992-1993 projectassistent afdeling VAV Gerrit Rietveld Academie (tijdens studie UvA)

1991-1993 verschillende functies bioscoop Kriterion (tijdens studie UvA)